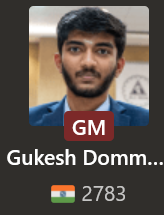
Une image contenant texte, habits, meubles, homme

Description générée automatiquement

Une image contenant Visage humain, capture d’écran, texte, sourire

Description générée automatiquement



**Blancs** : Ding Liren (Chine), numéro 23 mondial et Elo : 2728 points)

**Noirs**: Gukesh Dommaraju (Inde), numéro 5 mondial et Elo : 2783 points)

**1. Nf3 d5 2. e3 Nf6 3. b3** {Ding Liren ne veut pas d'un combat sous l'égide de la théorie et joue une sorte de défense Ouest-Indienne en premier.} **Bf5** {L'avantage est que cela force Gukesh à réfléchir très tôt.} **4. Be2 h6 5. Ba3** {Ding Liren joue tout a tempo et l'Indien réfléchit.} **Nbd7** {Les différences avec l'Ouest-Indienne, dans le cas présent, est que le pion noir n'est pas en c5 (c4) et que le Fou ne va pas souvent en f5 (f4).} **6. O-O** (6. c4 {était le coup attendu.}) **6... e6 7. Bxf8** {Un échange qui retarde légèrement le développement des Noirs.} **Nxf8 8. c4 N8d7** {Ding Liren, pour la première fois de la partie, prend du temps. Fabien Libiszewski et Kévin Bordi s'étonnaient de cette première réflexion du Chinois alors que Gukesh n'a, jusqu'ici, joué que des coups normaux.} **9. Nc3** {A coûté 18 minutes. La position peut être considérée comme égale.} **O-O 10. cxd5** {La seule tentative sérieuse de jouer pour un avantage, c'est-à-dire avant que les Noirs ne jouent ...c6.} **exd5 11. b4** {Susan Polgar : « La stratégie de Ding est simple. Il veut retirer à Gukesh son excellente préparation à domicile. Cela oblige Gukesh à passer du temps sur l'échiquier pour trouver les bonnes idées/coups/plans. »} **c6** {On retrouve l'idée blanche d'une attaque de minorité.} **12. Nd4** {Après 10 minutes. Utilise la case d4 libre.} **Bh7 13. Qb3** {Abandonne la dernière partie de la base.} (13. Nb3 Qe7 14. a3 Rfc8 15. Rc1 a5 16. Nxa5 b6 17. Nxc6 Rxc6 18. Nxd5 Nxd5 19. Rxc6 Ne5 20. Rc1 Nd3 21. Rc6 Ne5 22. Rc1 Nd3 23. Ra1 Rd8 24. Bxd3 Bxd3 25. Re1 b5 26. Rc1 Nb6 27. Qh5 {½-½ (27) Flores,D (2568)-Real de Azua,E (2448) Buenos Aires 2015}) **13... Ne5** {Après 20 minutes.} **14. a4** {Après 15 minutes. « La position est beaucoup plus facile à jouer pour les Blancs. Il n'y a aucun risque. Et elle convient mieux à Ding je pense », a déclaré Xie Jun, championne du monde entre 1991 et 1996, et à nouveau entre 1999 et 2001.} **Rc8** {Après 9 minutes et des pendules équilibrées à 1 h 04.} ({Selon Étienne Bacrot, meilleur était} 14... a5 15. bxa5 c5 16. Nf3 Nxf3+ 17. Bxf3 {pour casser le centre par} d4) **15. a5 b6 $1 16. Nf3** (16. axb6 axb6 17. f4 Nc4 18. Bxc4 $6 dxc4 19. Qxc4 c5 20. bxc5 bxc5 21. Nf3 Bd3 {avec gain de la qualité par l'Indien.}) **16... Nxf3+ 17. Bxf3 d4** {On retrouve l'idée suggérée au 14e coup par Étienne Bacrot.} **18. Ne2 dxe3 19. dxe3 Be4** {Gukesh semble satisfait avec le demi-point.} **20. Rfd1 Qe7 21. Bxe4 Nxe4 22. axb6 axb6** {Les coups défilent rapidement de part et d'autre désormais.} **23. Nc3** {« Le pire qu'il puisse arriver à Gukesh est : après l'échange des Cavaliers, la poussée ...c5, perdre le pion c5 et obtenir une finale de quatre pions contre trois sur l'aile-Roi ». Fabien Libiszewski} **Rfd8 24. Nxe4 Qxe4 25. h3** {Une précaution nécessaire à un moment ou un autre pour éviter de possibles désagréments sur la première rangée.} **c5 26. Rxd8+ Rxd8 27. bxc5 bxc5 28. Rc1** {Voilà, il suffit de ne pas perdre le pion c5 pour partager le point.} **Qe5 29. Qc2** ({Il était toujours possible de perdre la partie par} 29. Qc3 $4 Rd1+ $1 $19) **29... Rd5** {Après 14 minutes.} **30. g3** {Coupe la ligne de mire de la Dame noire.} **f5** {On ne voit pas trop l'intérêt d'un tel coup.} **31. Kg2 Kh7 32. Qc4 Qd6 33. e4** {Joué en 27 secondes !} **Re5 34. exf5 Rxf5** {Les Noirs ont éliminé la finale avec quatre pions contre trois, qui laisse quelques petites chances de gain. Maintenant, même en cas de perte du pion c5, ce serait nulle.} **35. Qe4 Qd5 36. Qxd5 Rxd5 37. Kf3 Kg6 38. Ke4 Rd4+ 39. Ke3 Rd5 40. Ke4 Rd4+ 41. Ke3 Rd5 42. Ke4 Rd4+** {« Si nous considérons les deux camps au début d'une partie, nous voyons un exact équilibre de la position, du rapport de force, du territoire et de la liberté d'action. Le joueur en premier menace généralement de détruire l'équilibre, tandis que le joueur en second cherche constamment à le maintenir, aucune des parties n'y gagnant un avantage tant qu'il est conservé. On reconnaît ainsi la loi de l'égalité ou du match nul. Toute partie conduite logiquement, combien même le jeu peut être prolongé, ou aussi varié soit-il, doit se terminer par un match nul. » William Cluley en 1857 (The Philosophy of Chess)} 1/2-1/2

Une image contenant texte, Visage humain, habits, homme

Description générée automatiquementUne image contenant capture d’écran, Jeux, texte, Jeux et sports d’intérieur

Description générée automatiquement